

Darya von Berner

Galería Moriarty, 16 de septiembre 2010, Madrid



Qué significa orientarse en el pensamiento¹

Este es el título de la exposición de **Darya von Berner**, con la que se abre el próximo mes de septiembre la nueva temporada 2010/2011 en la **Galería Moriarty** de Madrid.

Darya von Berner ha dedicado los últimos años a realizar intervenciones artísticas en el espacio público, desde la pintura sobre muro o la fotografía a gran tamaño sobre soporte industrial (*Los ojos de Rada*, photoEspaña 1998) hasta la creación de atmósferas virtuales *La nube de la Puerta de Alcalá* (Madrid 2007), *Ceci n'est pas un nuage* (Place Royal, Bruselas, 2009), o *Cloud Flags* (Verbania, 2010).

¿Qué significa orientarse en el pensamiento?, es una intervención en el espacio de la galería que se sirve de las nuevas tecnologías de iluminación para introducir una reflexión sobre la generación del espacio arquitectónico que funciona también como una metáfora de la generación del pensamiento.

Toda la trayectoria de **Darya von Berner** habla de una personalidad artística que asume como deseable una evolución constante, desde una pintura realista en los años ochenta, hasta su presencia en el World Wide Video Festival del Stedelijk Museum de Amsterdam

en 1996. Darya von Berner ha llegado a entender el arte, como un poderoso dispositivo de producción de sentido, generado desde la mediación y el contraste dinámico con el entorno.

Qué significa orientarse en el pensamiento, será la segunda individual de la artista en la galería Moriarty, desde que en 2006, presentara **November boughs** una espectacular intervención en la que un árbol emergía de los muros atravesando los diferentes espacios de la galería. En esta exposición la artista se sirve de nuevas tecnologías que permiten mezclas y contaminaciones que propician nuevas interpretaciones, nuevas formas de hacer y sobre todo nuevas formas de pensar. El título se inspira en el conocido texto de **Immanuel Kant** en el que se hace referencia a la relación del sujeto con el espacio, cómo éste es pensado por el mismo y de qué manera se puede construir un nuevo espacio mental en el que habitar con una nueva consciencia.

¿Es posible orientarse con la ayuda de los conceptos o de las ideas almacenados en nuestra mente? ¿Es el espacio el lugar donde se materializa y adquieren forma las ideas? ¿O acaso las ideas forman el lugar que las contiene? ¿contiene el pensamiento espacios y a su vez los espacios contienen pensamiento?

Si la modernidad comienza con el shock de una nueva experiencia del espacio ¿en qué espacio se vive ahora? ¿Se ha convertido el sujeto en un ser de alta permeabilidad? Y al mismo tiempo el espacio íntimo mental ¿se está convirtiendo en un medio externo comunicante y global² en el que fluye algo humano?

En esta exposición en la galería Moriarty Darya von Berner utiliza **Light Tape**®, una nueva tecnología de la iluminación, que va a marcar el futuro inmediato por su gran versatilidad y mínimo consumo energético.

¹ Título orig.: *Was heisst: Sich im Denken orientieren?*, Immanuel Kant, primera edición 1785.

² *Virtuelle Räume*. Gianni Vattimo y Wolfgang Welsch (Editores) 2005.

LIGHT TAPE

Light Tape® es más delgada que una tarjeta de crédito, altamente flexible, no se calienta, no utiliza gas, no tiene cristal o mercurio, es la luminaria más ecológica que existe actualmente. Light Tape® gasta menos que una bombilla de 100 watts para iluminar 100 metros de longitud.

TEKNICA LIGHTING CONSULTING

TLC es una consultoría internacional de iluminación que trabaja con los principales líderes del mercado en iluminación decorativa y técnica, así como con los mejores sistemas de control de iluminación.

La artista y la Galería Moriarty agradecen a **Light Tape**® y a **Teknica Lighting Consulting** su apoyo a esta exposición.