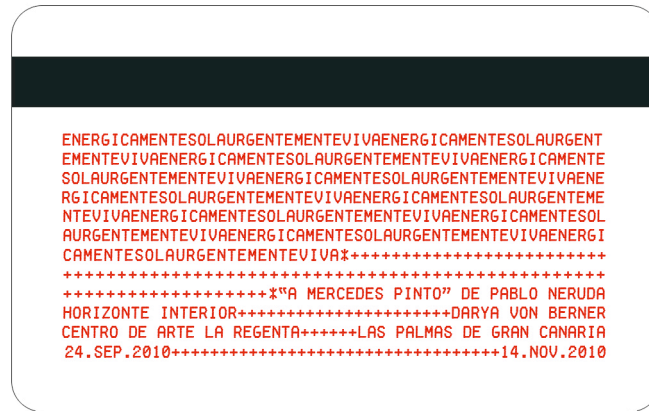


NOTA DE PRENSA
Darya von Berner

Centro de Arte La Regenta, 24 de septiembre 2010, Las Palmas de Gran Canaria.



Horizonte interior

Este es el título de la intervención artística de **Darya von Berner**, con la que se abre el próximo mes de septiembre la nueva temporada 2010/2011 en el **Centro de Arte La Regenta** en Las Palmas de Gran Canarias.

Horizonte interior que se inspira en **Paisaje Interior** de la poetisa canaria **Mercedes Pinto** (Tenerife 1883 – México 1976), es una intervención en el espacio del centro expositivo **La Regenta**, que se sirve de las nuevas tecnologías de iluminación para promover una reflexión acerca de la generación del pensamiento poético en el ámbito personal más íntimo, funcionando el espacio arquitectónico como su equivalente metafórico.

Darya von Berner ha dedicado los últimos años a realizar intervenciones artísticas en el espacio público, desde la pintura sobre muro o la fotografía a gran tamaño sobre soporte industrial (***Los ojos de Rada*** photoEspaña 1998) hasta la creación de atmósferas virtuales (***La nube de la Puerta de Alcalá***, Madrid 2007) ***Ceci n'est pas un nuage***, (Plaçe Royal, Bruselas, 2009) o ***Cloud Flags***, (Verbania, Italia, 2010).

Toda la trayectoria de **Darya von Berner** habla de una personalidad artística que asume como deseable una evolución constante, desde una pintura realista en los años ochenta, hasta su presencia en el World Wide Video Festival del Stedelijk Museum de Amsterdam en 1996. Darya von Berner ha llegado a entender el arte, como un poderoso dispositivo de producción de sentido, generado desde la mediación y el contraste dinámico con el entorno.

La modernidad comienza con el shock de una nueva experiencia del espacio, experiencia en la que ese silencio eterno de los espacios infinitos producía a Blaise Pascal espanto ¿en qué espacio se vive ahora? qué pasa con el espacio íntimo mental ¿se está convirtiendo en un medio externo comunicante y global en el que fluye algo humano? ¿dónde está ahora la poesía?

Esta exposición se realiza en colaboración con la agencia de transportes canaria **Global**, que prolongará la exposición en los autobuses que recorren la isla.

En las salas de **La Regenta**, Darya von Berner utiliza **Light Tape**®, una nueva tecnología de la iluminación. Light Tape es la luminaria más ecológica que existe, y que probablemente va a marcar el futuro inmediato por su gran versatilidad y mínimo consumo energético.

La artista y La Regenta agradecen a **Light Tape**® y a **Global** su apoyo a esta exposición.