

**DU 30 MAI 2017**

palacioquintanar

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION EN SEGOVIA, ESPAGNE

«QUAND LA MUSE ATTAQUE: SUPER-TANGIBLES»

[PALACIO DE QUINTANAR, SEGOVIA](#)

Du 30 mai au 24 septembre 2017

15/17 [quinze projets / dix-sept artistes]

▪ [JULIÁN ALONSO](#) ▪ [EUGENIO AMPUDIA](#) ▪ [DARÍO BASSO](#)  
▪ [MARTA BRAN](#) ▪ [IRAIDA CANO](#) ▪  
▪ [DIONISIO CAÑAS](#) ▪ [NIEVES CORREA](#) ▪ [PABLO DEL BARCO](#) ▪  
▪ [ALICIA FRAMIS](#) ▪ [FRANCISCO LÓPEZ](#) ▪ [FÁTIMA MIRANDA](#) ▪ [MANUEL RUFO](#) ▪  
▪ [MONTSERRAT SOTO](#) ▪ [GUSTAVO VEGA](#) ▪ [DARYA VON BERNER](#) ▪  
▪ [LOS TORREZNOS \(JAIME VALLAURE Y RAFAEL LAMATA\)](#) ▪

Segovia, 30 mai 2017.

Dix-sept artistes contemporains uniques de tous les domaines (la sculpture, la poésie visuelle et écrit, la performance / l'action, le design, les graphisme et l'architecture, la photographie, la peinture, l'art sonore, l'installation) partageant et floutant les frontières multimédias, participent à quinze projets dans le cadre de l'appel trans genre «Quand la Muse attaque: Supertangibles». L'objectif est de faire face à la difficulté qui se pose dans le processus de création, de conception, de livraison et de réception de l'œuvre d'art.

Le commissaire d'exposition, l'écrivain et gérant culturel [José Tono Martínez](#), propose deux ironies dans le titre binomial de «Quand la Muse attaque: Supertangibles». D'une part, il présente la question d'explorer le processus créatif : comment l'art est produit, comment l'œuvre est moulée et presque avant même qu'il y ait de l'art. D'autre part, la deuxième ironie se concentre dans le processus actuel de la création de l'œuvre d'art, documentant ainsi comment chacun de ces artistes prennent en charge de l'ensemble du processus.

L'exposition de l'art tente de s'attaquer au moment touchant de fragilité dans lequel l'artiste contemple son rêve, évoquant l'allégorie de la caverne exposée par Platon, quand le créateur est face à ce mur blanc qui reflète ses obsessions et ses luttes, pas encore exposées et offertes au public. L'intention est de réclamer la complicité et l'empathie avec ce public, alors que l'art n'est qu'une inspiration, une tendresse et une utopie.

De l'autre côté, dans une touche locale, le deuxième terme du titre, «super-tangible», se réfère au concept ironique et postmoderne qui rend hommage au critique d'art José Luis Brea, qu'il a emprunté il y a près de 30 ans. Ce concept contradictoire se concentre sur cette difficulté produite lorsque l'art est perçu et apprécié comme un spectacle social, comme un art banalisé et déplacé. Il est «tangible» seulement en apparence puisqu'il est présenté dépourvu d'un appareil critique compréhensible et privé d'un lieu qui confère à l'artiste sa sécurité, et un espace reconnaissable dans la communauté.

Lorsque «Quand la Muse attaque: Supertangibles» s'éloigne, même pour un moment, de la tendance des grands spectacles théâtralisés dans les musées, au service de la production de grands événements. Une tendance et un exercice de scénographie superflue parfois soutenu par un jargon cryptique qui, à la fin, ouvre la voie au Royaume de la Quantité, où cette «tangibilité» est présentée comme une farce, comme une inadéquation. En mettant l'accent sur le processus de conception, lorsque l'idée ou l'étincelle créative émerge, cette exposition annonce une pièce avec une vue secrète et délicate, la possibilité d'établir où un dialogue très intime entre l'artiste et l'observateur.

«Quand la Muse attaque», offre au public de Ségovie, de Castille-Léon, et de Madrid et des régions voisines, une occasion assez rare de pouvoir contempler les projets conçus par l'art créative d'Espagne la plus radicale. Ce programme est complété par des performances de ces artistes au cours des week-ends de juin suivants.

### **Paralelo Segovia / Quand la Muse attaque / Le programme de juin 2017**

1. **Los Torreznos.** [Performance]. "35 minutes". Samedi 10 juin, 8 heures. Palais de Quintanar.
2. **Manuel Rufo.** "Dessin avec tes pieds". Dimanche 18 juin, 11h30. Départ de l'entrée principale du Palais de Quintanar pour une promenade de deux heures.
3. **Nieves Correa.** [Performance]. "Hommage à Saint Jean Arp". Vendredi 23 juin. 8 h Patio de Palais de Quintanar.