

Bibliography

Books and magazines:

Espinosa, Guillermo: *Crear entre luces y nieblas*. In: S Moda, El Pais, No. 209 January 2016, [D.L.: M.38.230/2011](#).

Von Berner, Darya. *Self-Portrait*. In: mondo*arc, #90 2016, Cheshire 2016, [ISSN 17535875](#).

Baztán Lacasa, Carlos: Madrid y el apayo a la creación. Ciudades Creativas, Barcelona 2011, [ISBN: 978-84-614-8938-1](#).

Picatoste, Santiago: *Darya von Berner*. In: In Palma No. 29 Winter 2011/12, Palma de Mallorca 2011, [D.L.: PM-762-2004](#).

Desnudo a Eva. *Creadoras de los siglos XX-XXI*. Madrid 2012.

Masquelibros en la UNED. I Feria del libro de artista de Madrid. Madrid 2012.

Natur und Geist, Über ihre evolutionäre Verhältnisbestimmung. Berlin 2011, [ISBN 978-3-05-005176-5](#).

XXI Certamen de Artes Plásticas de la UNED, Madrid 2011, [D.L.: M-22275-2011](#).

Arte a bordo. The Assayer. Costa Luminosa. Milan 2010.

Colección CA2M. Madrid 2010, [D.L.: M-54436-2010](#).

Creadoras del S.XX y XXI. Madrid 2010, [D.L.: M-2203-2010](#).

Espacio privado espacio imaginado. Gran Canaria 2010, [D.L.: M-37316-2010](#).

Salvador Pérez Arroyo works. Cloud Flags, Piemonte. Actar, Barcelona 2010, [D.L.:B-27596-2010](#).

Luzán, Julia: La ciudad del tesoro. In: El País Semanal, No. 1.646, 13 April 2008, Madrid 2008.

Salzillo 21, Sala Verónicas, Murcia 2007, [D.L.: MU-1763-2007](#).

Arte y Mercado, Lápiz 221, Madrid 2006, [M-39-711-1982](#).

El libro de la galería Miguel Marcos, 1977-2005, Tomo II, Barcelona 2005, [D.L.: Z-2664-2007](#).

El libro de la galería Miguel Marcos, 1977-2005, Tomo I, Barcelona 2005, [D.L.: Z-2664-2007](#).

Arte y Ciencia. I certamen fotográfico '04. Madrid: 2004.

Darya von Berner. Lápiz 199/200, Madrid: 2004, [D. Legal: M-39-711-1982](#).

Darya von Berner, La nube de la Puerta de Alcalá. In: Lápiz 237/238, Madrid 2007, [Dep. Legal: M-39-711-1982](#).

Molina, Alonso Óscar: *Renacer tras la poda*. In: ABC.730. Madrid 2006, [D.L.:M/41828/9.1](#).

Molina, Oscar Alonso: *Darya von Berner*. In: Arte y Parte, No 61, Santander 2006, [D.L.: M-3085-1996](#).

Vozmediano, Elena: *El crecimiento invasor*. In: El Cultural, 2006, [Dpto. legal: GU 452-98](#).

Balsa, Josette: *Mission P. Afinidades electivas*. Madrid 2005, [ISBN: 84-8215-322-6](#).

Von Berner, Darya: *An Interior & A.68*. Doméstico '04, Madrid 2004, [ISBN: M-26709-2005](#).

Adquisiciones 2003. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid 2004, [ISBN: 84-8026-229-X](#).

Andve meeting of the artists. Istanbul 2003, [ISBN 975-93305-2-0](#).

Arco. Madrid 2002, [ISBN: 84-8215-201-7](#).

XIX Edición Premio Lóreal Arte Contemporáneo. Madrid 2003, [D.L: SA-1072-2003](#).

XVIII Edición Premio Lóreal Arte Contemporáneo. Madrid 2002, [D:L: SA-859-2002](#).

Aramburu, Nekane: *Darya von Berner*. Observatori 2002, Valencia 2002, [D. L: V-4043-2002](#).

Pérez Arroyo, Salvador/ von Berner, Darya: *JAF0. Pérgola vertical, Escultura al aire libre*. Madrid 2001, [ISBN: 84-380-0191-2](#).

Arco. Madrid 2001, [ISBN 84-8215-169-X](#).

Art Cologne, Köln 2001, [ISBN 3-929769-89-1](#).

Roma: Nuevos Caminos de la Pintura 1977-1990. Roma 2001, [ISBN:84-95457-II-3](#).

Roma: Nuevos Caminos de la Pintura 1977-1990. Academia de España en Roma, Rom 2001, [ISBN 84-9545711-3](#).

Art Cologne, Köln 2000, [ISBN 3-7774-8750-3](#).

Feria Iberoamericana de Arte. Caracas 1999, [ISBN980-07-5838-0](#).

Stella, Giuliana, Mattatoio Due: *Cigno Galileo Galilei*. 1999, [ISBN 88-7831-097-2](#).

Arco. Madrid 1998, [ISBN 84-8215-088-X](#).

Art Cologne. Köln 1998, [ISBN 3-77748000-2](#).

29. Art Basel. Basel 1998.

Von Berner, Darya: *Sarajevo 2000*. Barreras Visuales, MINERVA, 1998, [D.L.: M-5.779-1985](#).

Arco. Madrid 1997, [ISBN: 84-8215-0626](#).

Von Amelunxen, Hubertus: *Elephantasmagorie für Darya von Berner*. Salon Verlag, Hansa Art Special, Köln 1997, [ISBN 3-932189-02-7](#).

Vozmediano, Elena: *Darya von Berner*. In: ARTEY. Ediciones del limón, 1997, [ISSN:1136-2006, D.L.: M-3085-1996](#).

Strengtholt, Geert Jan: *March of the Elephants*. 15th World Wide Video Festival, Stedelijk Museum, Amsterdam 1997, [ISBN90-75018-15-0](#).

Alvargonzalez, Chema: *Memo2/way*. Galería Antonia Puyó, Zaragoza 1997, [D.L.: Z-1.019-97](#).

Luca, Elisabetta: *Darya von Berner*. In: Juliet Art No. 78, Trieste 1996, [ISSN 1122-2050](#).

Harper, Glenn: *Darya von Berner*. In: Artists'Pages International and Southern, Art Papers 20 Volume, Issue 4, July/August, Atlanta, Georgia 1996.

Stucke, Angelika: *Naturaleza, mon amour*. In: Vogue España, No. 100, Julio 1996, Madrid 1996.

Oliva, Achille Bonito: *16 artisti italiani inediti. Premio Boccioni. Inedito Open '96*, Rome 1996.

27. Art Basel. Basel 1996.

In: art Das Kunstmagazin, No. 11, Hamburg 1996, [ISSN 0173-2781](#).

Spadano, Lucia: *Gelo e Disgelo*. In: Segno No. 145, Pescara 1996.

Manolo Prieto y el Toro Osborne. Sala de exposiciones Plaza de España. Madrid 1996, [D.L.: M-23412-1995](#).

Von Berner, Darya. *La marcia degli elefanti*. In: Segno. No. 149. 1996, Pescara 1996.

De Costa, José Manuel. *Menschen, Tiere, Sensationen*. Das Sisyphos-Syndrom, (Hommage für Joseph Beuys). Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloß Plüschow, Verlag der EP Edition, Niedenstein 1995, [ISBN 3924540-13-6](#).

Amartin. Circulo de Bellas Artes. Madrid 1995, [D.L.: M. 43146-1995](#).

Colección Municipal (1989-1994). Sala Robayera. Miengo 1995, [D.P.: SA-95-1995](#).

Rubbini, Alice: *Romantico Contemporaneo*. Castello di Bentivoglio, Assessorato alla Cultura, Bologna, 1995.

Rubbini, Alice: *Romantico Contemporaneo*. In: Segno. No.138. 1996, Pescara 1995.

Marino, Antonella: *Ritratti Autoritratto*. In: Segno No. 136, Pescara 1994.

Confrontaciones (Los entornos de la imagen). Museo Nacional de Antropología, Madrid 1994, [D.L.: M-39137-1994](#).

García Osuna, Carlos: *Arte Fauna Planetaria*. In: El Semanal No. 350, Madrid 1994, [D.S.: 35.756-1987](#).

Sánchez, Emilia: *Darya von Berner*. In: Tecni Arte, No. 47, January-February, Madrid 1994, [D.L.:M31457-1987](#).

25. Art Basel. Basel 1994.

Gian Carlo Politi: *Ritratto Autoritratto*. Trevi Flash Art Museum. Milan 1994.

Stucke Angelika: *Darya von Berner*. In: El Europeo, No. 50, 1994, [D.L.: M-234-1964](#).

Clot, Manel: *Los Contagios*. Galería Antonia Puyó, Zaragoza 1994, [D.L.: 1.339-94](#).

Martino, Adriana: *Fuori Uso 1993*. In: Segno No. 128, Pescara 1993.

Martínez Castro, Guillermo. *Darya von Berner. El artista debe adoptar posturas de compromiso*. In: Dirigentes, No. 72, 1993, [D.L.: M-13.931-1988](#).

IV Bienal de la Pintura, Ciudad de Pamplona. Pamplona 1993, [D.L.: SA-124-1993](#).

Luigi Scialanga: *Darya von Berner*. Avvistamenti, Roma 1992-1993.

Bonito Oliva, Achille: *A prescindere*. Avezzano 1993.

Bonito Oliva, Achille: *Santa Ecologia*. Galerie Triebold, Basel 1993.

Sánchez, Emilia: *El animal como protagonista: intervenciones "in situ"*. In: Técnicas y Arte, No. 43, 1993, [D.L.: M. 31457-1987](#).

La Idea en el Arte. Centro Cultural Caja Cantabria, Cantabria 1993, [D.L.: SA-11-1993](#).

Scialanga, Luigi and Bonito Oliva, Achille: *Avvistamenti*. Galeria Sprovieri. Scuola di Muratori, Venezia 1993.

Artistas de la Academia. Madrid 1992, [ISBN: 84-7232-671-3](#)

Vitoria-Arte-Gasteiz. Plastica Contemporanea. Vitoria-Gasteiz 1992, [D.L.: BI- 2240-92](#)

Expresiones. A las puertas de un nuevo siglo. III Bienal Internacional de Estambul-1992. Barcelona 1992, [D.L.: B.32.643-1992.](#)

Restany, Pierre: *La Peau de Dehors*. Galería Robayera, Miengo, Cantabria 1992, [D. L.: SA-452-1992.](#)

Salazar, María José: *Expresiones, III International Biennial, The Great Istanbul Municipality*. Nejat F. Eczacibasi Art Museum, Istanbul 1992.

3rd International Istanbul Biennial. [ISBN 975-7363-00-06.](#)

Bonito Oliva, Achille: *Dislocazioni Dell' Arte*. Pescara 1992, [ISBN 88-85359-03-5.](#)

Bonito Oliva, Achille: *Paesaggio con Rovine*. Fondazione Orestiadi di Gibellina, Sicilia 1992.

MEMORIA 92. Fundación Marcelino Botín, Santander, 1992, [D.Legal: SA-250-1992.](#)

Von Berner, Darya: *33 Aves de Presa*. Boletín III, Año 1, 1992, [D.L: M.223-1992.](#)

García-Osuna, Carlos: *Jóvenes artistas convierten en oro todo lo que pintan*. In: Dinero, No. 455. 1992.

Colgadas: Darya von Berner. In: El Cultural, No. 87, 1992, Tercera Época, Madrid, 1992, [D.L: B.41.111/1989.](#)

Jiménez, Carlos: *Guía para compradores sin miedo*. In: tiempo, No: 458, 1991.

Von Berner, Darya: *Huellas en el tiempo, del taller de Darío Villalba*. Santander 1991, [D.Legal: SA-342-1991.](#)

Moriarty, Marta: *The Spanish Academy of Fine Arts in Rome*. In: ronda IBERIA, June 1991 Madrid 1991, [D.L. M. 7.031-1974.](#)

Bonito Oliva, Achille. *Artae*. Roma 1991.

Accademia Spagnola di Storia, Archeologia e Belle Arti. Roma, 1991. [ISBN 88-85106-16-1.](#)

Darya von Berner. Accademia Spagnola di Storia, Archeologia e Belle Arti, Rom 1991, [ISBN 88-85106-16-1.](#)

Bonet, Juan Manuel: *Visiones de Madrid*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1991.

Art 21'90. Die internationale Kunstmesse. Art Basel 1990.

Die neue internationale Kunstmesse. Art Frankfurt, Frankfurt 1991, [ISBN 3-921811-43-0.](#)

Bonet, Juan Manuel: *Las Ruinas Del Realismo*. In: Blanco-Negro, Semanario de ABC. Madrid 1990.

Calvo Serraller, Francisco: *Darya von Berner*. Galería Miguel Marcos, Madrid 1990, [D.L.: B.25.400-1990.](#)

Castro, X. Anton: *De la Pintura y de la Naturaleza*. Fundación Banesto, Madrid 1990, [D.L: M-2.172-1990.](#)

Jimenez, Carlos: *Como comprar cuadros que van a multiplicar su precio*. In: Tiempo, No. 417. 30 April 1990, Madrid 1990, [D.L.: M. 14.887-1982](#).

Moreno, Sebastián: *Diez jóvenes artistas*. In: Tiempo. No. 350, 1989, [D.L.: 14.887-1962](#).

Costa, José Manuel: *Las damas de Arco*. In: Blanco-Negro, Número 3633, 1989, [D.L.: M-12-1958](#).

Castro, X. Anton and Tío Bellido, Ramón: *Encontro Europeu de Arte, Spain is different?* Guimaraes, Portugal 1989.

Muñoz Ozores, Isabella: *¡Todo un cuadro!*. In: Telva No. 604 · 1. Quincena, 1989.

G. Osuna, Carlos: *Jovenes Pinceles de Oro*. In: Futuro No. 38 – October 1989.

Bonet, Juan Manuel: *Darya von Berner*. Madrid: Galería Décaro, 1988.

Bonet, Juan Manuel: *De 1939 a nuestros días*. In: New Art International. May - June No. 1/2 - FF60, 1988.

II Premio Constitución de Pintura. Editora Regional de Extremadura. Badajoz 1988, [D.L.: BA-349/88S](#).

García-Osuna, Carlos: *“Novísimas” De La Pintura*. In: Dominical, Segunda Época. No. 358, Madrid 1988.

Muestra de Arte Joven: Instituto de la Juventud. Madrid 1987, [D.L. M-20.954-1987](#).

Collado, Gloria: *El mañana es hoy*. In: *Lápiz*. No. 39. Madrid: 1987.

Juan Manuel Bonet: II Bienal de Pintura. Murcia: 1987, [D.L.: MU-672-1987](#).

III Salón de Pintura Joven. Lonja del centro cultural, Casa del Reloj. 1987.

I Bienal de Pintura Ciudad de Albacete. 1986, [D.L.: AB788](#).

Television:

Pierre-André, Boutang, Brigitte Kleine, Angelika Stücke, Métropolis, Arte TV ZDF, Prod.-Nr. 210/00052
Video 02/07/95